



CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2024-2025

RELIGIÓN - 3 ESO

ÍNDICE

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	3
2. SABERES BÁSICOS	4
3. VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS	5
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	8

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del Reino de Dios, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

2. SABERES BÁSICOS

Bloque A: Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida

- Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.
- El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
- Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
- La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

Bloque B: Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural

- La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
- Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
- Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.
- Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

Bloque C: Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta

- Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.
- La esperanza cristiana y la santidad.

3. VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. ● Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. ● Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. ● Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. ● La esperanza cristiana y la santidad. ● El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. ● Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. ● Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
	<ul style="list-style-type: none"> ● Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. ● La esperanza cristiana y la santidad. ● El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. ● El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. ● Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. ● Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. ● La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. ● La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. ● Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular. ● La esperanza cristiana y la santidad.
<p>4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas,

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>	<p>creencias y experiencias en contextos interculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
<p>5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. • Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. • Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. • Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. • La esperanza cristiana y la santidad. • El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. • Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. • Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
	<ul style="list-style-type: none"> ● Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. ● La esperanza cristiana y la santidad. ● Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales. ● Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. ● La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. ● La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. ● Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para superar la asignatura, todos los criterios de evaluación deben estar aprobados. Todos los criterios contribuyen en la misma medida al desarrollo de las competencias específicas.

- La nota final de la asignatura será la resultante de calcular la media aritmética de todos los criterios de evaluación, los cuales serán trabajados durante todo el curso escolar teniendo como referente los saberes básicos asociados.

□ A finales del primer y segundo trimestre, se realizará una evaluación de seguimiento en la que se mostrará la calificación del área con los saberes y criterios de evaluación trabajados hasta el momento.

□ Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación para comprobar la superación de los criterios:

- Cuaderno de aprendizaje
- Actividades de investigación.
- Pruebas escritas
- Situaciones de aprendizaje.
- Relaciones de ejercicios.
- Presentaciones orales.

□ La evaluación se realiza de forma continua a través de los criterios de evaluación, dando la oportunidad de recuperar los criterios no superados desde el primer momento que se detecten. Teniendo en cuenta esta norma, cada alumno/a obtendrá una nota de seguimiento trimestral encontrándonos con diferentes situaciones:

❖ Nota media de seguimiento 5 o superior a 5 y todos los criterios de evaluación trabajados hasta el momento aprobados: en este caso la marcha del alumno/a es favorable y no debe recuperar ningún criterio.

❖ Nota media de seguimiento 5 o superior a 5 y algún criterio suspenso: en este caso, el alumno/a debe recuperar los criterios suspensos (*)

❖ Nota media de seguimiento inferior a cinco: el alumno/a debe recuperar los criterios suspensos. (*)

(*) Los criterios suspensos serán recuperados atendiendo a los saberes básicos que se hayan trabajado hasta el momento. El profesorado podrá, si lo estima conveniente, dejar un criterio condicionado a la superación en la evaluación siguiente cuando se vea continuidad en los saberes básicos asociados.