



Jesuitas  
STELLA MARIS

CRITERIOS WEB 2021-2022

ORATORIA Y DEBATE – 1º ESO

## ÍNDICE

<b>1. CONTENIDOS .....</b>	<b>3</b>
<b>2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE- HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN .....</b>	<b>5</b>
2.1. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (DOCENCIA PRESENCIAL).....	5
2.2. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (CONFINAMIENTO).....	9
<b>3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....</b>	<b>11</b>
3.1. CONVOCATORIA ORDINARIA.....	12
3.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA .....	12
3.3. EN CASO DE CONFINAMIENTO .....	12
<b>4. CRITERIOS DE PROMOCIÓN (ESTÁNDARES BÁSICOS) .....</b>	<b>13</b>

## 1. CONTENIDOS

### BLOQUE 1. EL DISCURSO EXPOSITIVO

- B.1.1. Discursos expositivos orales en situaciones formales (presentaciones y debates) e informales. Tipos de discursos, estilos de oradores. Intención comunicativa. Estructura del texto. Procedimientos retóricos.

Características estilísticas.

- B.1.2. Pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.
- B.1.3 Comunicar no es hablar. Claves de la comunicación y expresión oral. Adecuación, cohesión y coherencia. La exposición individual y grupal.

### BLOQUE 2. EL DISCURSO PERSUASIVO

- B.2.1. Concreción de un mensaje persuasivo. Trazos del mensaje persuasivo: claridad y brevedad
- B.2.2. Adaptación del discurso al contexto.
- B.2.3. Estrategias para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.
- B.2.4. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido.
- B.2.5. Adaptación al tiempo y al canal de comunicación
- B.2.6. Documentación e investigación. Alfabetización mediática.
- B.2.7. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección.
- B.2.8. Estrategias de búsqueda
- B.2.9. Gestión de la información.

- B.2.10. Selección de las ideas. Tipos de contenidos: contenidos lógicos (datos, teorías, citas, etc.) y los emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos, etc.).
- B.2.11 Recursos argumentativos: premisas, tesis y silogismos.
- B.2.12. Estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas.
- B.2.13. Textualización del discurso. B2.14. Coherencia y cohesión.
- B.2.15. Corrección lingüística.
- B.2.16. Figuras retóricas: metáfora, paralelismo, antítesis, interrogación retórica, etc.
- B.2.17. Proceso de revisión. Correctores

### BLOQUE 3. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO

- B.3.1. Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas
- B.3.2. Interiorización del discurso
- B.3.3. Gestión emocional para hablar en público (entusiasmo, confianza y seguridad)
- B.3.4. Gestión de las emociones negativas.
- B.3.5. Dicción: pronunciación, volumen ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios
- B.3.6. Kinésica: comunicación corporal. Tics.
- B.3.7. Proxémica: espacio escénico.
- B.3.8. Naturalidad frente a artificiosidad
- B.3.9. Soportes informáticos y audiovisuales para apoyar el discurso.

#### BLOQUE 4. ORATORIA, DEBATE, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL.

- B.4.1. Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso.
- B.4.2. Oratoria para la participación activa en la democracia.
- B.4.3. Representación de las habilidades personales y sociales en el debate.

Autoconfianza, empatía y asertividad.

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE- HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN

### 2.1. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (DOCENCIA PRESENCIAL)

#### BLOQUE 1. EL DISCURSO EXPOSITIVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
B.1.1 Escuchar y ver discursos expositivos fáciles de diferentes tipos	3	1.1.1. Identifica en los textos orales los estilos diferentes	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
		1.1.2. Identifica la estructura del texto y la relación entre las ideas que expone	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
		1.1.3. Contrasta el contenido del texto con el conocimiento obtenido en otras fuentes y con el que sabe.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.1.2.	2	1.2.1. Identifica los recursos del lenguaje verbal, y describe su valor expresivo	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales
		1.2.2. Adecua su tono, fenomenología a	Observación directa,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
		la intención comunicativa, teniendo en cuenta a los que escuchan	Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales
B.1.3. Elaborar un mensaje o discurso con corrección tanto individual como grupalmente.	2	1.3.1 Elabora un texto expositivo de manera individual con corrección. 1.3.2 Elabora un texto expositivo de manera grupal con corrección.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.

## BLOQUE 2. ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
B.2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso.	2	2.1.1. Condensa en una frase breve y clara un mensaje persuasivo.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.2.2. Adaptar la creación y el diseño del discurso a las características del contexto comunicativo.	2	2.2.1. Emplea en un texto estrategias comunicativas para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas
		2.2.2. Planifica el discurso teniendo en cuenta las características del modelo o género elegido.	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas
		2.2.3. Diseña el discurso teniendo en cuenta el tiempo y el canal de comunicación de que dispone.	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas
B.2.3. Identificar y manejar fuentes documentales.	3	2.3.1. Identifica las fuentes de las que puede obtener información.	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas
		2.3.2. Selecciona las fuentes documentales más cercanas e sus propias vivencias para extraer contenidos e ideas variadas relacionadas con el tema del discurso.	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas
B.2.4. Obtener y organizar la información para ahondar en el conocimiento del tema del discurso, mediante la documentación y la investigación.	2	2.4.1. Analiza de manera crítica la información encontrada y evalúa su idoneidad para el objetivo de su discurso.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
		2.4.2. Organiza los datos para su tratamiento haciendo uso de las técnicas de trabajo intelectual.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizarlas en una	1	2.5.1. Selecciona las ideas combinando equilibradamente los contenidos lógicos	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
estructura ordenada y eficaz.		con los emocionales, para construir una propuesta personal y original.	Exposiciones orales.
B.2.6. Emplear recursos propios de la argumentación.	1	2.6.1. Emplea con propiedad los recursos propios de la argumentación.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.2.7. Organizar las ideas en una estructura ordenada y eficaz.	1	2.7.1. Organiza los contenidos en una estructura clara y eficaz, en la que se observa una introducción, una conclusión y un desarrollo coherente del cuerpo del discurso.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.2.8. Redactar el discurso con corrección lingüística, creatividad y eficacia persuasiva.	1	2.8.1. Redacta o discurso con coherencia, cohesión y corrección lingüística.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
		2.8.2. Emplea recursos retóricos básicos de manera original y al servicio de la eficacia persuasiva.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.2.9. Realizar un proceso de revisión del texto.		2.9.1. Realiza sucesivas revisiones, correcciones y mejoras del texto, ayudándose de la autoevaluación y de la coevaluación.	Rúbricas
		2.9.2. Utiliza las TIC en los procesos de revisión de la corrección ortográfica.	

### BLOQUE 3. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
B.3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas del discurso a partir de secuencias pequeñas hasta dar con el texto completo.	2	3.1.1. Desarrolla estrategias propias para memorizar un texto.	Exposiciones orales
B.3.2. Memorizar el discurso dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.	1	3.2.1. Presenta un texto aprendido sin perder la improvisación y la espontaneidad.	Exposiciones orales
B.3.3. Potenciar las emociones positivas en la exposición delante del público.	2	3.3.1. Realiza una exposición en la que procura manifestar confianza, seguridad y serenidad para gozar de la oportunidad de presentar su discurso delante de un auditorio.	Exposiciones orales
B.3.4. Controlar la conducta asociada a las emociones negativas ante situaciones comunicativas con el público.	2	3.4.1. Reconoce las emociones negativas (miedo escénico, inseguridad, nerviosismo, etc.) como una manifestación natural de la exposición delante del público.	Exposiciones orales
		3.4.2. Desarrolla estrategias propias y saludables para controlar la conducta asociada a las emociones negativas.	Exposiciones orales
B.3.5. Pronunciar con corrección, claridad y expresividad.	3	3.5.1. Pronuncia con corrección y claridad un texto de creación propia.	Exposiciones orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
		3.5.2. Emplea con especial cuidado el ritmo de elocución natural de manera que permita seguir la exposición con facilidad.	Exposiciones orales
		3.5.3. Emplea las pausas, los silencios y los cambios de tono y de ritmo de manera significativa, para potenciar el poder expresivo de su discurso.	Exposiciones orales
B.3.6. Emplear el lenguaje corporal y la presencia escénica como códigos comunicativos para ensalzar la expresividad y eficacia del discurso.	2	3.6.1. Emplea en una exposición la mirada, la posición del cuerpo y la gestualidad de manera natural, eliminando progresivamente pequeños vicios y tics inadecuados.	Exposiciones orales
		3.6.2. Ocupa el espacio con naturalidad y personalidad, evitando el artificio.	debates formales e informales
B.3.7. Utilizar programas informáticos y audiovisuales para el diseño de presentaciones con el fin de potenciar el significado y la expresividad del discurso.	1	3.7.1. Diseña presentaciones con diapositivas sencillas, claras y creativas, y emplea con moderación los recursos audiovisuales.	exposiciones y debates

#### BLOQUE 4. ORATORIA, DEBATE, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
B.4.1. Usar la oratoria y el debate como un instrumento ético para la construcción o aproximación colectiva a la verdad.	1	4.1.1. Emplea en un debate las estrategias de la retórica y de la oratoria de manera ética y honesta, reconociendo las debilidades del razonamiento propio y valorando las aportaciones del razonamiento ajeno.	exposiciones y debates
		4.1.2. Identifica las estrategias de la exposición y refutación..	exposiciones y debates
B.4.2. Elaborar textos para intervenir en ámbitos de participación social, reales o simulados, con respeto por las normas de convivencia y procurando la resolución pacífica de los conflictos.	1	4.2.1. Presenta proyectos, aportaciones, opiniones o refutaciones en ámbitos orales diversos reales o ficticios.	exposiciones y debates
		4.2.2. Elabora discursos para la defensa legítima de derechos establecidos.	exposiciones y debates
B.4.3. Desarrollar las relaciones interpersonales y la propia personalidad gracias al uso cívico de la palabra.	1	4.3.1. Reconoce la manifestación de sus habilidades intrapersonales a través del discurso.	exposiciones y debates
		4.3.2. Presenta sus ideas desde una perspectiva empática y sin agredir a las otras personas.	exposiciones y debates
		4.3.3. Desarrolla habilidades asertivas para exponer las propias ideas con honestidad, afirmando los propios	exposiciones y debates

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
		derechos.	

## 2.2. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (CONFINAMIENTO)

Esta asignatura tendrá una carga lectiva de una hora semanal en caso de confinamiento y se aplicarían los estándares básicos

### BLOQUE 1. EL DISCURSO EXPOSITIVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
B.1.1 Escuchar y ver discursos expositivos fáciles de diferentes tipos	3	1.1.1. Identifica en los textos orales los estilos diferentes	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
		1.1.2. Identifica la estructura del texto y la relación entre las ideas que expone	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.1.3. Elaborar un mensaje o discurso con corrección tanto individual como grupalmente.	2	1.3.1 Elabora un texto expositivo de manera individual con corrección. 1.3.2 Elabora un texto expositivo de manera grupal con corrección.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.

### BLOQUE 2. ELABORACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
B.2.2. Adaptar la creación y el diseño del discurso a las características del contexto comunicativo.	2	2.2.1. Emplea en un texto estrategias comunicativas para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas
		2.2.3. Diseña el discurso teniendo en cuenta el tiempo y el canal de comunicación de que dispone.	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
B.2.3. Identificar y manejar fuentes documentales.	3	2.3.1. Identifica las fuentes de las que puede obtener información.	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas
B.2.4. Obtener y organizar la información para ahondar en el conocimiento del tema del discurso, mediante la documentación y la investigación.	2	2.4.1. Analiza de manera crítica la información encontrada y evalúa su idoneidad para el objetivo de su discurso.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizarlas en una estructura ordenada y eficaz.	1	2.5.1. Selecciona las ideas combinando equilibradamente los contenidos lógicos con los emocionales, para construir una propuesta personal y original.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.2.6. Emplear recursos propios de la argumentación.	1	2.6.1. Emplea con propiedad los recursos propios de la argumentación.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.2.7. Organizar las ideas en una estructura ordenada y eficaz.	1	2.7.1. Organiza los contenidos en una estructura clara y eficaz, en la que se observa una introducción, una conclusión y un desarrollo coherente del cuerpo del discurso.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B.2.8. Redactar el discurso con corrección lingüística, creatividad y eficacia persuasiva.	1	2.8.1. Redacta o discurso con coherencia, cohesión y corrección lingüística.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
B2.9. Realizar un proceso de revisión del texto.		2.9.1. Realiza sucesivas revisiones, correcciones y mejoras del texto, ayudándose de la autoevaluación y de la coevaluación.	Rúbricas
		2.9.2. Utiliza las TIC en los procesos de revisión de la corrección ortográfica.	

### BLOQUE 3. LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
B.3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas del discurso a partir de secuencias pequeñas hasta dar con el texto completo.	2	3.1.1. Desarrolla estrategias propias para memorizar un texto.	Exposiciones orales
B.3.2. Memorizar el discurso dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.	1	3.2.1. Presenta un texto aprendido sin perder la improvisación y la espontaneidad.	Exposiciones orales
B.3.3. Potenciar las emociones positivas en la exposición delante del público.	2	3.3.1. Realiza una exposición en la que procura manifestar confianza, seguridad y serenidad para gozar de la oportunidad de presentar su discurso delante de un auditorio.	Exposiciones orales
B.3.4. Controlar la conducta asociada a las emociones negativas ante situaciones comunicativas con el público.	2	3.4.1. Reconoce las emociones negativas (miedo escénico, inseguridad, nerviosismo, etc.) como una manifestación natural de la exposición	Exposiciones orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
		delante del público.	
		3.4.2. Desarrolla estrategias propias y saludables para controlar la conducta asociada a las emociones negativas.	Exposiciones orales
B.3.5. Pronunciar con corrección, claridad y expresividad.	3	3.5.1. Pronuncia con corrección y claridad un texto de creación propia.	Exposiciones orales
B.3.6. Emplear el lenguaje corporal y la presencia escénica como códigos comunicativos para ensalzar la expresividad y eficacia del discurso.	2	3.6.1. Emplea en una exposición la mirada, la posición del cuerpo y la gestualidad de manera natural, eliminando progresivamente pequeños vicios y tics inadecuados.	Exposiciones orales
B.3.7. Utilizar programas informáticos y audiovisuales para el diseño de presentaciones con el fin de potenciar el significado y la expresividad del discurso.	1	3.7.1. Diseña presentaciones con diapositivas sencillas, claras y creativas, y emplea con moderación los recursos audiovisuales.	exposiciones y debates

#### BLOQUE 4. ORATORIA, DEBATE, VALORES Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
B.4.1. Usar la oratoria y el debate como un instrumento ético para la construcción o aproximación colectiva a la verdad.	1	4.1.1. Emplea en un debate las estrategias de la retórica y de la oratoria de manera ética y honesta, reconociendo las debilidades del razonamiento propio y valorando las aportaciones del razonamiento ajeno.	exposiciones y debates
		4.1.2. Identifica las estrategias de la exposición y refutación..	exposiciones y debates
B.4.2. Elaborar textos para intervenir en ámbitos de participación social, reales o simulados, con respeto por las normas de convivencia y procurando la resolución pacífica de los conflictos.	1	4.2.1. Presenta proyectos, aportaciones, opiniones o refutaciones en ámbitos orales diversos reales o ficticios.	exposiciones y debates
B.4.3. Desarrollar las relaciones interpersonales y la propia personalidad gracias al uso cívico de la palabra.	1	4.3.2. Presenta sus ideas desde una perspectiva empática y sin agredir a las otras personas.	exposiciones y debates

### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 3.1. CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación en esta asignatura es continua y formativa, por lo que se tendrá en cuenta la evolución del alumno a lo largo de las evaluaciones, contando siempre sus progresos como nota final. En todo caso, deberá ir entregando sus trabajos y mostrando su interés en el trabajo diario

La calificación se obtendrá a partir de los porcentajes aplicados a la evaluación de cada uno de los contenidos evaluados a través de los estándares de aprendizaje.

- Trabajo diario 20%,
- Exposiciones orales individuales 30%
- Exposiciones orales grupales 20%
- Debates, trabajos de investigación 30%

La nota final ordinaria, se tomará de la nota obtenida por la evaluación continua y formativa de las tres evaluaciones.

### 3.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, el alumno deberá realizar la/s exposiciones que tenga pendientes, siguiendo los criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria aunque con los estándares básicos.

### 3.3. EN CASO DE CONFINAMIENTO

En caso de confinamiento, los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje,

herramientas de evaluación y ponderación serán similares ya que se encuentran adaptados a la carga lectiva que en el caso de 1º de ESO sería de 1 hora semanales. El desarrollo de la materia permite un seguimiento presencial y telemático, y se implantan mecanismos educativos telemáticos que permiten un seguimiento alternativo sin ninguna merma educativa.

#### 4. CRITERIOS DE PROMOCIÓN (ESTÁNDARES BÁSICOS)

##### BLOQUE 1. EL DISCURSO EXPOSITIVO

- Reconoce los rasgos del discurso expositivo.
- Elabora un discurso expositivo de manera individual, respetando una estructura.
- Identifica y aplica las propiedades del texto: adecuación, cohesión y coherencia.

##### BLOQUE 2. DISCURSO PERSUASIVO.

- Reconoce los rasgos del discurso expositivo.
- Elabora un discurso expositivo de manera individual, respetando una estructura.
- Identifica y aplica las propiedades del texto: adecuación, cohesión y coherencia.

##### BLOQUE 3. PRESENTACIÓN DEL DISCURSO PERSUASIVO

- Organiza los contenidos.
- Revisa y aplica las sugerencias de mejora.
- Planifica y aplica sus exposiciones.
- Es capaz de evaluar los puntos fuertes de discursos ajenos y apuntar sugerencias de mejora.

#### BLOQUE 4. ORATORIA, VALORES, DEBATE, EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Reconoce los roles de un debate.
- Es capaz de realizar diferentes roles en el debate.
- Respetar las normas y opiniones, ofreciendo las suyas.
- Identifica emociones propias y ajenas y observa el valor que tienen en la comunicación