



Jesuitinas  
STELLA MARIS

CRITERIOS WEB 2021-2022

ASIGNATURA Y CURSO: LENGUA Y LITERATURA 1º ESO

## ÍNDICE

<b>1. CONTENIDOS .....</b>	<b>3</b>
<b>2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE- HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN .....</b>	<b>8</b>
2.1. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (DOCENCIA PRESENCIAL).....	18
2.2. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (CONFINAMIENTO).....	18
<b>3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....</b>	<b>19</b>
3.1. CONVOCATORIA ORDINARIA .....	20
3.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA .....	20
3.3. EN CASO DE CONFINAMIENTO .....	20
<b>4. CRITERIOS DE PROMOCIÓN (ESTÁNDARES BÁSICOS) .....</b>	<b>20</b>

## 1. CONTENIDOS

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.-**

#### Escuchar.

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y prescriptivos.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.
- Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.
- El flamenco.
- Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

#### Hablar.

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de

secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.

- Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
- Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.**

### Leer.

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
- El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión.
- Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.

### Escribir.

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.
- La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).

- Noticias y artículos de opinión.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### La palabra.

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.
- Procedimientos para formar palabras: composición, derivación, parasíntesis, siglas y acrónimos.
- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.
- Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

#### Las relaciones gramaticales.

CRITERIOS WEB 2021-2022

ASIGNATURA Y CURSO: LENGUA Y LITERATURA 1º ESO

- Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.
- Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas.
- La pasiva refleja.
- Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura.
- Oración copulativa y oración predicativa.
- Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.

#### El discurso.

- Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.
- La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

#### Las variedades de la lengua.

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- La modalidad lingüística andaluza.

### **BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.-**

#### Plan lector.

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento

personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

#### Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.

- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
- Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.
- Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la novela de los Siglos de Oro.
- Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales.

#### Creación.

- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Todas las ponderaciones recogidas en la tabla asignadas a los criterios de evaluación tendrán su correlación directa con los estándares básicos de promoción, considerando los criterios calificados con 3 como aquellos que figuran en el apartado de estándares básicos.

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE- HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN

### RELACIÓN DE PONDERACIÓN.-

- 1: Comprensión, interpretación.... Observación directa, lectura comprensiva, interpretación teatral, exposiciones orales.
- 2: Elaboración, redacción..., Pruebas escritas, cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas.
- 3: Asimilación y asociación de conceptos e ideas..., Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.

### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	1	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. CCL CAA CSC 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos,	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		<p>emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	
3. Comprender el sentido global de textos orales.	1	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CCL,CAA,CSC</p>	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. CCL,CAA,CSC,SIEP	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales,
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	1	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.CCL,CAA,CSC</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CCL,CAA,SIEP,CSC</p>	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	2	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios, etc. escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. CCL,CAA,CSC,SIEP</p>	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	2	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCL,CAA,CSC,SIEP</p>	Cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales, representaciones dramáticas.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	1	<p>9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL,CAA,CSC,SIEP</p>	Observación directa, Lectura comprensiva, Exposiciones orales,
10. Memorizar y recitar	1	10.1. Memoriza y recita textos orales desde el	Observación directa, Lectura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.		conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	comprensiva, Exposiciones orales,
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	1	11.1. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	Observación directa, Lectura comprensiva, Exposiciones orales,
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	1	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las TIC CCL,CD,CAA	Observación directa, lectura comprensiva, interpretación teatral, exposiciones orales.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. CCL,CAA,CSC,CEC	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales, comentarios de texto.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	1	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales, comentarios de texto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		<p>lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... CCL,CAA,CEC</p>	
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	1	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. CCL,CAA,CSC,CEC</p>	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales, comentarios de texto.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo	1	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.CCL,CD,CAA</p>	Observación directa, Lectura comprensiva, interpretación teatral, Exposiciones orales, comentarios de texto.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	Pruebas escritas, cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. CCL,CD,CAA	
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CSC	Pruebas escritas, cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones escritas
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. CCL,CAA,SIEP	Pruebas escritas, cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones escritas

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de	3	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.		gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL,CAA	
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	3	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.CCL,CAA	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CCL,CAA	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	3	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.	3	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.CCL,CAA 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.
6. Usar de forma efectiva	2	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en	Cuaderno de clase, trabajo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.		formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CCL,CD,CAA	cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas.
7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	3	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.CCL,CAA	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	3	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente y causa. 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	3	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.CCL,CAA	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. CCL,CAA,CSC	
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. CCL,CAA	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	3	12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España CCL,CAA,CSC	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	3	13.1. Conoce la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.

#### **BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio	Observación directa, lectura comprensiva entonada, interpretación teatral, exposiciones orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		<p>criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>CCL,CAA,CSC,CEC</p>	
<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	1	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos históricos/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Observación directa, lectura comprensiva entonada, interpretación teatral, exposiciones orales, comentarios de texto.</p>
<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	2	<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. CCL,CCA</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. CCL,CAA,CSC,CEC</p>	<p>Pruebas escritas, cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas.</p>
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	1	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>Observación directa, lectura comprensiva, interpretación teatral, exposiciones orales.</p>
<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y</p>	3	<p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CCL,CAA,CSC,CEC</p>	<p>Pruebas escritas y orales, pruebas telemáticas, ABP.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.			
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	2	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CCL,CD,CAA 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CCL,CD,CAA,CSC	Pruebas escritas, cuaderno de clase, trabajo cooperativo, mapas mentales, exposiciones orales y escritas.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	1	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las TIC CCL,CD,CAA	Observación directa, lectura comprensiva, interpretación teatral, exposiciones orales.

## 2.1. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (DOCENCIA PRESENCIAL)

\*Según se recoge en el punto 1 del presente documento.

## 2.2. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (CONFINAMIENTO)

Según se recoge en el punto 1 del presente documento, y a lo que se le añadirá lo siguiente:

CRITERIOS WEB 2021-2022

ASIGNATURA Y CURSO: LENGUA Y LITERATURA 1º ESO

Se aplicarán los mismos criterios de calificación que en la modalidad presencial y semipresencial. Se procederá, además, al reajuste de contenidos en función de la carga lectiva destinada a la asignatura en la modalidad de teledocencia integral, siendo ésta de 3 horas. Así mismo, se priorizarán aquellos **contenidos** que estén vinculados con los estándares de aprendizaje básicos.

Se reitera la adaptación del currículo a los temas citados anteriormente a una carga horaria de **3 horas semanales**, de forma que se trabajarán la totalidad de los contenidos especificados en el punto 1 de forma más sintetizada y adaptada a la realidad de confinamiento.

Si la temporalización así lo permitiera, aquellos contenidos vinculados a criterios de evaluación ponderados entre 2 y 1 serán susceptibles de ser importados e igualmente evaluados.

Se especifica que, en relación a las medidas a adoptar acorde con el Protocolo COVID del centro, se evitará, siempre que sea necesario, la manipulación de material del alumnado. De este modo, el Departamento de Lengua y Literatura se suscribe a la plataforma *Classroom* como vía de comunicación y entrega de determinados instrumentos de evaluación, para su corrección y calificación. Además, supondrá un mecanismo de control y comunicación que asegure la teledocencia en caso de un nuevo confinamiento.

En este sentido, hay que reflejar, además, que para el **alumnado con brecha digital**, en caso de falta de soporte informático, se enviarán las actividades por *Classroom* o correo electrónico y serán entregadas al profesorado por la misma vía. Así mismo, como recurso para las explicaciones, se hará envío de vídeo(s) incrustados en un documento de modo que pueda acceder a la explicación desde su dispositivo móvil en caso de que no pueda acceder a clase de forma online.

### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Han de ser conocidos por los alumnos, porque de este modo se mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se publicarán en la página web del colegio para que las familias tengan también conocimiento de ellos.

La calificación se obtendrá a partir de los porcentajes aplicados a la evaluación de cada uno de los contenidos evaluados a través de los estándares de aprendizaje.

- Los estándares correspondientes al bloque LENGUA tendrán una ponderación del 20%
- Los estándares del bloque LITERATURA, del 20%

- Trabajo diario y proyectos, el 50%
- Lectura, 10%

Las actividades y observación directa en el aula estarán incluidas en la valoración del/la alumno/a.

### 3.1. CONVOCATORIA ORDINARIA

Para evaluar los bloques de estándares se realizarán tantas pruebas objetivas de carácter escrito oral y escrito como sean necesarias para consolidar el conocimiento de los contenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno. A dichas pruebas se destinará la valoración estimada según se contempla en el punto 3 del presente documento.

Así pues, la nota ordinaria de junio se obtendrá del proceso sumativo llevado a cabo en las tres evaluaciones, fundamentalmente en el caso del bloque de Lengua.

### 3.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para la convocatoria extraordinaria se evaluará al alumnado con el informe de aspectos básicos del currículum realizando una prueba escrita que contará con el 100% de la nota. En este caso, se contempla el carácter continuo de la asignatura, por lo que no se considerarán evaluaciones concretas.

### 3.3. EN CASO DE CONFINAMIENTO

En el caso de trabajar de forma online por confinamiento se tendrá en cuenta la Tabla de contenidos, estándares, criterios de evaluación, ponderación y herramientas adaptando los contenidos a la realidad del momento. En el caso de que fuera necesario, se reducirán algunos de los contenidos y estándares teniendo en cuenta desde la propia ponderación.

También téngase en cuenta lo indicado en el punto 2.2 de este documento.

## 4. CRITERIOS DE PROMOCIÓN (ESTÁNDARES BÁSICOS)

### Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

- Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- Resume textos, de forma oral, recogiendo idea principal y secundaria.
- Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)
- Realiza presentaciones orales con corrección y claridad.
- Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

### **Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**

- Reconoce, deduce y retiene la idea principal de un texto y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- Respeta las opiniones de los demás.
- Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc
- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.
- Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
- Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando...

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua**

- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos.
- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
- Explica distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas.
- Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo

#### **Bloque 4. Educación literaria**

- Lee y comprende obras literarias.
- Valora, resume y explica aspectos de las obras que lee, desarrollando criterio estético.
- Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- Redacta textos personales siguiendo el modelo.
- Aporta su opinión personal.