



Jesuitinas
STELLA MARIS

CRITERIOS WEB 2021-2022

ASIGNATURA Y CURSO: GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

ÍNDICE

1. CONTENIDOS	3
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE- HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN	3
2.1. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (DOCENCIA PRESENCIAL)	3
2.2. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (CONFINAMIENTO).....	5
3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	7
3.1. CONVOCATORIA ORDINARIA	7
3.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	7
3.3. EN CASO DE CONFINAMIENTO.....	8
4. CRITERIOS DE PROMOCIÓN (ESTÁNDARES BÁSICOS)	8

1. CONTENIDOS

Los bloques de contenidos que se contemplan para el presente curso escolar 2021-2022 es el relativo al “Bloque 1 “denominado “EL Medio Físico” y Bloque 3 “La Historia”, según Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. En virtud del cual se abordará de forma integrada los siguientes contenidos pertenecientes a dichos bloques.

Estos contenidos serán ordenados atendiendo a los criterios de significabilidad lógica y psicológica.

Bloque 1. El medio físico.

- La Tierra:
 - La Tierra en el Sistema Solar.
 - La representación de la Tierra.
 - Latitud y Longitud.

- Componentes básicos y formas de relieve.
- Medio físico: Andalucía, España, Europa y el mundo.
- Relieve; hidrografía.
- Clima: elementos y diversidad paisajes.
- Zonas bioclimáticas.
- Medio natural: áreas y problemas medioambientales.
- Medio físico andaluz:
 - Relieve.
 - Hidrografía.
 - Clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas.

- Medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.

Bloque 3 La Historia

- La Prehistoria:
 - La evolución de las especies y la hominización.
 - La periodización en la Prehistoria.
 - Paleolítico:
 - Etapas
 - Características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
 - Neolítico:
 - La revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas
 - -Sedentarismo; artesanía y comercio
 - Organización social
 - Aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
- La Historia Antigua:
 - Las primeras civilizaciones.
 - Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto.
 - Sociedad, economía y cultura.
 - El Mundo clásico, Grecia:
 - Las «Polis» griegas, su expansión comercial y política.
 - El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.
 - El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
 - El Mundo clásico, Roma:

- Origen y etapas de la historia de Roma;
- La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo
- El cristianismo.
- La Península Ibérica:
- los pueblos prerromanos y la Hispania romana.
- El proceso de romanización. La ciudad y el campo.
- El arte: arquitectura, escultura y pintura.
- La -Prehistoria en Andalucía:
- Primeros testimonios de presencia humana en Andalucía
- El hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región;
- Arte rupestre andaluz: las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.
- Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas
- Colonizaciones fenicias y griegas
- Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.
- La Bética romana:
- Influencia política, socio-económica y cultural.
- La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE- HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN

2.1 CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (DOCENCIA PRESENCIAL)

BLOQUE 1: GEOGRAFÍA, UNIDADES 1-6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	3	1.1. Clasifica y distingue diferentes tipos de mapas y distintas proyecciones.	- Actividades libro de texto. - Elaboración e interpretación de mapas y planos. UNIDAD 1
		1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	- Actividades del libro e interactivas. - Prueba escrita. UNIDAD 1
		1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	- Actividades del libro e interactivas: elaboración e interpretación de mapas y planos. - Prueba de consolidación escrita. UNIDAD 1 - Grupo de expertos: Reporteros de catástrofes naturales. (UNIDAD 2) - TSUNAMI TEST.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
		1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	- Actividades del libro e interactivas: elaboración e interpretación de mapas y planos. - Prueba de consolidación escrita. UNIDAD 1
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, y de sus características generales.	3	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	- Elaboración de mapas físicos (localización, interpretación e identificación). UNIDAD 3 Y 6.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	2	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	- Elaboración de mapas físicos (localización, interpretación e identificación). - Prueba oral. UNIDAD 6
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	3	4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	- Prueba oral. UNIDAD 6
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	2	5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	- Elaboración e interpretación de mapas y planos. UNIDAD 6
		5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	- Elaboración e interpretación de gráficos e imágenes. - Grupo de expertos de bioclimas: La vuelta al Mundo. UNIDAD 6
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	2	6.1. Explica las características del relieve europeo.	- Elaboración de mapas físicos (localización, interpretación e identificación). - UNIDAD 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	3	7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	- Elaboración de mapas físicos (localización, interpretación e identificación). UNIDAD 3
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	2	8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	- Elaboración e interpretación de mapas y planos. - Grupo de expertos de bioclimas: La vuelta al Mundo. - Activity book. UNIDAD 4
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	3	9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	- Ficha de actividad - Elaboración e Interpretación de mapas y planos. UNIDAD 4 Y 5.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	1	10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	- Prueba escrita. UNIDAD 1
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	3	11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	- Elaboración e interpretación de mapas y planos. - Project Unit 2: Travel through World Landscapes. - Activity book. UNIDAD 2
		11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	- Prácticas climogramas. - Prueba de consolidación escrita. UNIDAD 4
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el	1	12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a	- Diagrama Ishikawa : causas del

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
medioambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las TIC, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.		problemas medioambientales actuales, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	calentamiento global. - PBL Project Unit 4 Climate Summit. UNIDAD 4

BLOQUE 3: HISTORIA, UNIDADES 7 -12

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	1	1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	- Prueba escrita. - Paisaje de aprendizaje Prehistoria. - Activity book. UNIDAD 7
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	3	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	- Observación sistemática. - Interpretación de textos y documentos históricos. - UNIDADES 7-12
		2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya	- Observación sistemática. - Interpretación de textos y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
		sean restos materiales o textuales.	documentos históricos. - Paisaje de aprendizaje Prehistoria. UNIDADES 7-12
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	3	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	- Paisaje de aprendizaje Prehistoria. UNIDAD 7
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la prehistoria y la historia antigua.	3	4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	- Línea del tiempo. - Prueba de consolidación. - Cuaderno de clase UNIDAD 7
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	3	5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	- Prueba de la consolidación. - Paisaje de aprendizaje Prehistoria. UNIDAD 7
6. Datar la prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	2	6.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	- Paisaje de aprendizaje Prehistoria. UNIDAD 7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
7. Identificar los primeros ritos religiosos.	1	7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	- Interpretación de textos y documentos históricos. Ficha de actividad. UNIDAD 7
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	3	8.1. Distingue etapas dentro de la historia antigua.	- Línea del tiempo. - Activity book. UNIDAD 8
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.	3	9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	- Compara y contrasta: Egipto y Mesopotamia. - Mesopotamia as a comic. - Roleplaying Egyptian's Gods. UNIDAD 8 Y 9.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	2	10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	- Interpretación de textos y documentos históricos. UNIDAD 8 - Activity book.
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	3	11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	- Interpretación de textos y documentos históricos. - Actividad alfabetos de la antigüedad. - Activity book. - UNIDAD 8, 9, 10, 11.
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	1	12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.	- Interpretación mapa. - Prueba de consolidación. UNIDAD 9
		12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	- Prueba de consolidación escrita. - Activity book. UNIDAD 9
13. Identificar las principales		13.1. Explica cómo materializaban	- Project UNIT 9 challenge:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
características de la religión egipcia.	1	los egipcios su creencia en la vida del más allá.	After Death.
		13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	- Elaboración de un mapa conceptual. - UNIDAD 9
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	2	14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	- Elaboración e Interpretación de imágenes y su localización en un mapa. - Activity book. - UNIDAD 8 Y 9
15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	2	15.1. Identifica distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las “polis” griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	- Prueba de consolidación escrita. - Activity book. - UNIDAD 10
16. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	3	16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	- Compara y contrasta oral. - Moodboard aportación de la Civilización Griega a nuestro mundo contemporáneo. - UNIDAD 10
		16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	- Elaboración e interpretación de mapas y planos. - UNIDAD 10
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	2	17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	- Organizador gráfico: Diagrama de Venn. - UNIDAD 10
		17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno.	- Elaboración e interpretación de mapas. - UNIDAD 10
18. Identificar y explicar diferencias	1	18.1. Compara dos relatos a	- Interpretación de textos y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
entre interpretaciones de fuentes diversas.		distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro Magno.	documentos históricos. UNIDAD 10
19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.	2	19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	- Comentario de imágenes artísticas. - UNIDAD 10
		19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	- Moodboard aportación de la Civilización Griega a nuestro mundo contemporáneo. - UNIDAD 10
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	2	20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	- Elaboración e interpretación de mapas históricos. UNIDAD 11
		20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	- Prueba de consolidación escrita. UNIDAD 11
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	2	21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de la época griega y romana.	- Comentario de imágenes artísticas. - Prueba de consolidación escrita.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	3	22.1. Hace un mapa de la península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	- Elaboración e interpretación de mapas. - Activity book. UNIDAD 12
		22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	- Trabajo de investigación: La Almería romana. - UNIDAD 11 Y 12.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las TIC, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	1	23.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.	- Prueba de consolidación escrita. - UNIDAD 11

2.2. CRITERIOS DE EVALUACION - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE - HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN – PONDERACIÓN (CONFINAMIENTO)

En caso de confinamiento y atendiendo a la reducción horaria de horas lectivas semanales de la asignatura de Geografía e Historia, de 3h a 2h, se priorizarán aquellos contenidos ponderados con mayor puntuación, sin que ello suponga la imposibilidad de impartir y evaluar contenidos que estén relacionados con estándares y criterios ponderados con los valores 1 o 2 en el cuadro adjunto en el punto anterior.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

3.1. CONVOCATORIA ORDINARIA

Los criterios de calificación establecidos para ponderar las distintas herramientas de evaluación son los aquí mencionados:

- Los contenidos impartidos en Lengua Española supondrán un 80% del total de la calificación siendo un 40% destinado a pruebas de

consolidación escritas y/o orales y el otro 40% para rutinas diarias, trabajos del innovación y proyectos varios.

- Los contenidos impartidos en Lengua Inglesa supondrán el 20% siendo calificados proyectos, tareas y rutinas diarias adscritas a los contenidos y competencias a desarrollar en el alumno/a.
- La nota de evaluación final obedece a la media de las tres evaluaciones, priorizando como criterio último o decisivo el de evaluación continua, de modo que los alumnos con un progreso positivo ascendente significativo durante las tres evaluaciones, podrían optar a una calificación mayor por valoración del docente. Del mismo modo, los alumnos cuyo ritmo de aprendizaje descienda a lo largo de las tres evaluaciones optarán sólo al criterio de media por evaluación y en su caso, obtendrán una calificación menor si no realiza convenientemente la evaluación continuada hasta el fin del periodo lectivo.

3.2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En las pruebas extraordinarias de septiembre el alumnado será valorado a partir del Informe de Objetivos Básicos elaborado por el profesor de la asignatura en relación con los estándares de aprendizajes no adquiridos, quedando exento de aquellos que sí haya superado durante el curso.

3.3. EN CASO DE CONFINAMIENTO

Dada la naturaleza y el contenido de la asignatura en caso de tener que realizar un seguimiento online por confinamiento total del centro los criterios de calificación quedarían establecidos del siguiente modo:

- 80% para proyectos y rutinas diarias en Lengua Española.
- 20% proyectos en Inglés.

Eliminándose así, cualquier prueba escrita individual de consolidación.

Así mismo, se especifica que en relación a las medidas a adoptar acorde con el Protocolo Covid del centro, se evitará, siempre que sea necesario, la manipulación de material del alumnado. De este modo, el Departamento de CC.SS se suscribe a la

plataforma Classroom como vía de comunicación y entrega de determinados instrumentos de evaluación, para su corrección y calificación. Además, supondrá un mecanismo de control y comunicación que asegure la teledocencia en caso de un nuevo confinamiento.

4. CRITERIOS DE PROMOCIÓN (ESTÁNDARES BÁSICOS)

BLOQUE 1. GEOGRAFÍA

- 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- 1.5. Conoce las principales características y relaciones entre la Tierra y su papel en el Universo.
- 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve andaluz, español, europeo y mundial.
- 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
- 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España y Andalucía.
- 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
- 8.1. Localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

- 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
- 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que se reflejen los elementos más importantes.

BLOQUE 3: HISTORIA.

- 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- 1.2 Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.
- 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
- 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
- 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
- 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

- 21.1 Explica y diferencia las obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- 23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.